

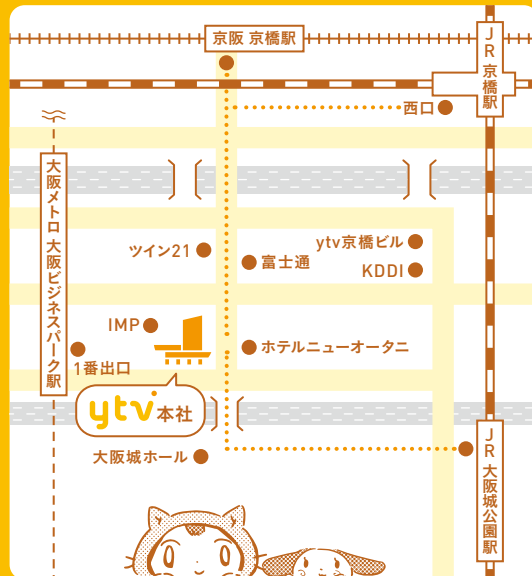
株式の状況

2020年3月31日現在

発行可能株式総数	5,200,000株
発行済株式総数	1,300,000株
株主数	169名

株主メモ

事業年度	4月1日から翌年の3月31日まで
配当金	決算期最終の株主名簿に記載された株主にお支払いいたします。
定時株主総会	6月中
株主名簿管理人	〒540-8639
事務取扱場所	大阪市中央区北浜4-5-33 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 TEL:0120-782-031 (通話料無料)
同取次所	三井住友信託銀行株式会社 本店および全国各支店 株式関係のお手続き用紙のご請求は、三井住友信託銀行株式会社の下記URLより24時間承っております。 https://www.smtb.jp
公告掲載新聞	大阪市内において発行する読売新聞



会社案内

第63期事業のご報告

2019年4月1日～2020年3月31日

ytv <https://www.ytv.co.jp>



読売テレビ放送株式会社

ytv

MESSAGE

いつも読売テレビをご覧ください、
誠に有難うございます。

読売テレビは昨年、令和元年秋に新社屋からの放送を開始しました。
これからも令和の時代と並走しながら、視聴者の皆様に支えられている
テレビ局として、その使命を果たしてまいります。

令和は、昨日の日常が今日は日常ではなくなる、変化の激しい時代です。
かつて経験したことのない出来事が私たちの生活を脅かすなか、
戸惑い、立ちすくんでおられる方々も多いことでしょう。

しかし、そんな時代だからこそ、私たちは皆様のお役に立てると信じています。

時には時計塔のように、今がどんな時代なのかをお伝えしたり、また時には家庭にしながら、
明日への活力の源になる極上のエンターテインメントを楽しんでいただいたり。

テレビが本来持っている、リアルタイムで人と時代をつなぐ、そして人と人をつなぐ力は、
新しい時代にあっても、決して他のメディアの追随を許しません。

私たちは、テレビが本来持っている力を信じ、
テレビの可能性をさらに追い求めることで、少しでも皆様のお力になれるよう、
努めてまいりたいと考えています。

これからも読売テレビを、何卒よろしく願いいたします。

読売テレビ放送株式会社

TOPICS



2019年9月、新社屋から放送開始

常に正確な情報を発信

社屋は大阪都心の中で災害リスクが低いと言われる大阪ビジネスパークに立地しています。建物・設備は地震や停電など、様々なリスクを想定し、いかなる時も放送を継続できる強靱な基盤を有しています。館内設備は各所の特性に合った省CO₂技術を採用し、環境にも配慮した社屋となっています。

スーパークリエイティブ工房

コンテンツ制作機能を集約し、人・モノ・情報を効率的に活用します。制作スタジオの1つは、3面ホリゾントの西日本最大級の広さで、複数のセットを配置できます。4K/HDR対応のサブを2室新設し、今後のコンテンツ制作環境の変化にも柔軟に対応します。



＼6期連続！／

スポット売上在阪局トップを獲得！

第63期（2019年4月1日～2020年3月31日）の読売テレビ個別の売上高は640億5千5百万円（前期比94.2%）と減収、営業利益は23億4千4百万円（前期比29.6%）、経常利益は45億8千8百万円（前期比44.1%）、そして当期純利益は35億3千2百万円（前期比43.4%）と減益になりました。なお、スポット放送料は350億7千2百万円を売上げ、6期連続の在阪局トップを達成することができました。



大阪城公園と「まち」をつなぐ、にぎわいの拠点

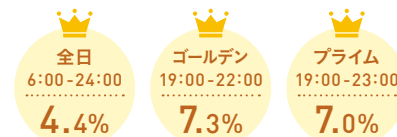
エントランスではytvのシンボルが皆様をお迎えします。10 plaza（エントランスロビー）は円形の開放的な吹き抜け空間で、どなたでもお入りいただけます。西日本最大級の372インチの10 vision（高精細LEDビジョン）を使用して、24時間テレビやパブリックビューイングも実施。地域のにぎわいを創出するとともに、皆様から愛されるytvを目指します。



＼2019年度／

個人ALL視聴率三冠を獲得！

これからも、さまざまな視聴者層にアピールする番組づくりに努めてまいります。



※個人ALL視聴率：調査対象世帯（家庭）に住んでいる4歳以上の人のうち、何人の人が見たかを表す視聴率（何世帯が見たか、ではなく「何人が見たか」）





テレビ番組

TV PROGRAM

ゴールデン・プライムタイム番組

視聴率激戦区で長年にわたって好調を続ける人気番組！

ディスカバリー
エンターテインメント

秘密の ケンミンSHOW 極

毎週木曜 よる9:00放送

爆笑問題・田中裕二を司会に迎えて、さらなる「ケンミンの秘密」をディスカバリーしていきます。



ダウNTOWN DX

毎週木曜 よる10:00放送

ダウNTOWNと多数のゲストが繰り広げる爆笑トーク！長寿番組ですが、新企画にも果敢に挑戦し、ますますパワーアップしています。



大阪ほんわかテレビ

毎週金曜 よる7:00放送

家族の団らんのお供として、関西の皆様の間ですっかり定着。これからもあなたの心を「ほんわか」にしながら、進化を続けていきます。

平日ベルト番組

3番組すべて視聴率絶好調！



情報ライブ ミヤネ屋

毎週月～金 ひる1:55放送

お昼の情報番組といえば『ミヤネ屋』！今、起きているニュースをどこよりもスピーディーに詳しく生放送でお伝えします！



朝生ワイド す・またん！

毎週月～金 あさ5:20放送

森たけし＆野村明大＆虎谷温子ら出演者が、最新情報をお伝えしながら楽しいトークを展開。若い力も加わり、関西に元気な朝をお届けします。



かんさい情報ネット ten.

毎週月～金 夕方4:47放送

「伝えます、ten.のチカラ。」関西で一番知りたいニュースや地域密着の情報を、どこよりも早く、わかりやすく、エネルギッシュにお伝えしています。



テレビ番組

TV PROGRAM

土日レギュラー番組 ノンプライム・全日視聴率の好調を後押し！



ウェークアップ!ぶらす

毎週土曜 あさ8:00放送

土曜朝、関西から全国に発信する本格ニュース番組。辛坊治郎キャスター、諸國沙代子アナ、山本隆弥アナと、舌鋒鋭いコメンテーター陣のトークが、時代の転換点をあぶり出します。



名探偵コナン

毎週土曜 夕方6:00放送

©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996



ハクション大魔王2020

毎週土曜 夕方5:30放送

50年ぶりの新作として、ハクション大魔王が帰ってきた！現代の東京を舞台に、大魔王の前のご主人の孫・与田山カン太郎の元にやってきたアクビが女王修行のために大奮闘！

©タツノコプロ・読売テレビ



あさパラ！

毎週土曜 あさ9:25放送



発見！仰天！！プレミアム!!! 土曜はダメよ！

毎週土曜 夕方4:00放送



上沼・高田のクギズケ！

毎週日曜 ひる11:40放送



そこまで言って委員会NP

毎週日曜 ひる1:30放送



ドラマ 16年ぶりのプライム帯連続ドラマも大好評！

シロでもクロでもない世界で、パンダは笑う。

驚異的な身体能力を持つ謎の女・ミスパンダ（清野菜名）と彼女を操る男・飼育員さん（横浜流星）が世の中のグレーな事件にシロクロつける！毎話起きる事件は、バワハラやセクハラなど時代を映すテーマでありながら、ショッキングでインパクトある展開。アメコミのような痛快さと先の読めない謎が加速する“新時代のシニカルミステリー”として、ティーンから大人まで幅広い世代の視聴者に楽しんでいただきました。

2020年1月12日～3月15日放送



スペシャル番組 毎年恒例、さまざまなジャンルの全国ネット特番も健闘！



Iwataniスペシャル
鳥人間コンテスト2019
42nd JAPAN INTERNATIONAL BIRDMAN RALLY

鳥人間コンテスト2019

2019年8月28日放送



BEST HITS
2019
ベストヒット歌謡祭

ベストヒット歌謡祭2019

2019年11月13日放送



ダイワハウススペシャル
プロ野球No.1決定戦！
バトルスタジアム

2020年1月4日放送





イベント事業

コンサート、舞台、展覧会etc...ライブの魅力溢れる多彩なエンターテインメントの宝宝箱

「僕のヒーローアカデミア」 ヒーロー The “Ultra” Stage 本物の英雄

人気コミックスをアニメ、映画、そして舞台と多面的に展開。舞台は2019年春の初演から国内のみならず上海でも好評を博し、2020年にも続編を東京と大阪で上演。2.5次元ミュージカルのヒット作になりました。



2020年3月6(金)
～4月5日(日)
※新型コロナウイルスの影響で一部休演
梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ ほか
©堀越耕平／集英社・
「僕のヒーローアカデミア」
The “Ultra” Stage製作委員会

2025年日本国際博覧会開催記念／ OSAKA光のルネサンス前夜祭 『QUEEN SUPER FIREWORKS ～夜空のラプソディ』

世界初、QUEEN公認の花火イベント。「ボヘミアンラプソディー」などの名曲をバックに13,000発が打ち上げられ、観客24,500人を魅了。日本の伝統文化とQUEENの音楽が見事にシンクロし、大阪湾の夜空を彩りました。



2019年11月3日(日) 大阪・舞洲スポーツアイランド太陽の広場

ゴッホ展

鮮やかな色彩と勢いのある筆づかい。《糸杉》などフィンセント・ファン・ゴッホの作品約50点に加え、彼に影響を与えたハーグ派や印象派の作品も展示。わずか10年のエネルギー溢れる画業の変遷を紹介しました。



2020年1月25日(土)
～3月29日(日)
※新型コロナウイルスの影響で一部休館
兵庫県立美術館
フィンセント・ファン・ゴッホ《糸杉》1889年
6月 油彩、カンヴァス
メトロポリタン美術館
Image copyright©The Metropolitan Museum of Art.
Image source: Art Resource, NY



コンテンツ事業

放送の二次利用にとどまらない幅広いコンテンツ事業を展開

LINEの答えあわせ ～男と女の勘違い～

日本と中国の大型プラットフォームで同時配信を行う日中プロジェクトドラマ。LINEマンガでの同時コミカライズ配信やスタンプ、DVD等多角的にビジネスを展開しました。主演は中国で“男神”と呼ばれる古川雄輝。中国では番組イベントも実施し、人気を博しました。



©2020「LINEの答えあわせ」製作委員会

海外への番組販売

アニメ・ドラマを中心に多数の番組を販売するほか番組のアイデアや構成などの権利を販売。ドラマやアニメのリメイク版も海外で制作・放送中。2018年1月期ドラマ「リピーター～運命を変える10か月～」の韓国版リメイク「365: 運命をさかのぼる1年」は現地で2020年3月23日から放送されました。



©2020MBC

劇場版第24弾 「名探偵コナン ひいろ だんがん 緋色の弾丸」

最高時速1,000kmを誇る「真空超電導リニア」を舞台に繰り広げられる疾走感溢れるミステリー。今作では江戸川コナンの他、FBI捜査官・赤井秀一、さらに赤井一家が登場。

なお昨年公開された第23弾は7年連続でシリーズ興行収入を更新(93.7億円)。大人から子供まで幅広い層から支持される国民的映画となりました。



©2020 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会



CSR活動・その他の事業

24時間テレビ 「愛は地球を救う」



全国の皆様よりお預かりした募金は、経費を差し引くことなく「福祉」「環境保護活動」「災害復興」の3つの支援事業に活用させていただきます。



2019年度
全国募金総額 **15億5,015万8,595円**

※2018年10月1日～2019年9月30日の集計

福祉支援

1回目の放送から続く「24時間テレビ」の福祉車両贈呈。42年間で11,000台以上の車両を福祉団体へ贈呈しています。



環境保護活動支援

2017年から兵庫県丹波市で実施している「里山再生プロジェクト」では、登山道の修復や植樹など、災害に強い地域作りを目的とした活動を行っています。



災害復興支援

国内外で大規模災害が発生した際に、義援金を贈呈する「緊急支援」と、東日本大震災や西日本豪雨など甚大な被害に見舞われた被災地への「復興支援」を行っています。2019年度は緊急支援として令和元年台風第19号被災地9県への義援金贈呈などを行いました。



社内見学

小学生の皆さんを中心に、社会科見学の一環として実施してきた社内見学。新社屋でも、ガイドの案内でスタジオや中継車を回り、コナン像前での記念撮影や、高層階からの素晴らしい眺望などを楽しめるコースを用意しました。なお現在ガイド付きの社内見学を実施しているテレビ局は、関西では読売テレビだけです。



アナウンサーによる 読み聞かせ授業

2013年度より近畿各地の小学校で3年生を対象に、アナウンサーによる「うわばきクック」の絵本を使った読み聞かせ授業が続いています。これまでに近畿2府4県の62の小学校で実施し、子ども達に読む楽しさ、言葉で伝える面白さを伝えています。

循環器病チャリティーゴルフ

心臓病や脳卒中などの循環器病征圧の一助になればと、1988年にスタート。ゴルフ会には関西財界人や医療関係者が多数、参加。協賛各社や趣旨にご賛同いただいた皆さまのおかげで毎年多くの浄財を公益財団法人循環器病研究振興財団に寄付させていただいております。



プログラボ ProgiLab

阪急阪神ホールディングスと共同運営する「夢を実現するチカラを育む」子ども向けロボットプログラミング教室。現在は関西、関東を中心に全国で約4000名在籍、更なる拡大を目指しています。



ytv京橋ビル

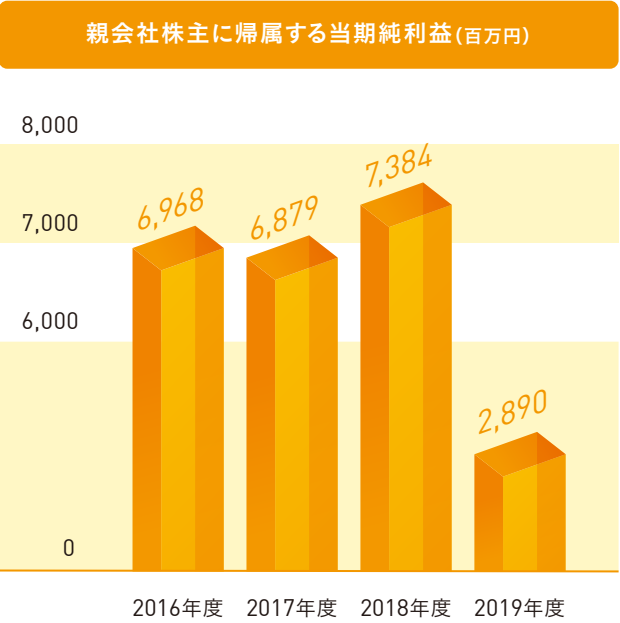
1988年8月から本社として利用してきた旧社屋。新社屋移転後、リニューアル工事を実施、ビル名称を「ytv京橋ビル」とし、2020年4月から賃貸を開始しました。



連結財務ハイライト

FINANCIAL HIGHLIGHTS

区 分	2016年度 第60期	2017年度 第61期	2018年度 第62期	2019年度 第63期
売上高	747億91百万円	743億25百万円	759億48百万円	722億71百万円
経常利益	95億15百万円	98億73百万円	101億 8百万円	44億36百万円
親会社株主に帰属する当期純利益	69億68百万円	68億79百万円	73億84百万円	28億90百万円
総資産	1,507億53百万円	1,567億96百万円	1,597億69百万円	1,583億49百万円
純資産	1,169億 1百万円	1,235億 2百万円	1,282億46百万円	1,247億65百万円



会社案内

COMPANY PROFILE

会社の概況	2020年3月31日現在	役員	2020年6月19日現在	主要なグループ会社	
会 社 名	読賣テレビ放送株式会社 YOMIURI TELECASTING CORPORATION	代 表 取 締 役 社 長	大橋 善光	株式会社	読売テレビエンタープライズ
創 立	昭和33年2月13日	常 務 取 締 役	原 俊一郎	音楽出版、番組販売、コンテンツ開発、 グッズ企画製造販売、イベント運営	https://www.yte.co.jp/
資 本 金	6億5000万円	常 務 取 締 役	吉田 満	株式会社 ytv Nextry	
従 業 員 数	561名	取 締 役	小石川伸哉	放送番組の企画・制作、撮影技術 および映像・音声編集の提供	https://www.nextry.net/
事 業 内 容	放送法による基幹放送事業 放送番組の企画 制作および販売他	取 締 役	梅田 尚哉	株式会社	よみうりテレビサービス
本 社	〒540-8510 大阪市中央区城見1丁目3番50号 TEL(06)6947-2111(代表)	取 締 役	竹内 寛	ビルメンテナンス業務 および人材派遣業	https://www.ytvs.co.jp/
東 京 支 社	〒105-7420 東京都港区東新橋1-6-1 日本テレビタワー20階	取 締 役	藤原 伸一	株式会社エイデック	
名 古 屋 支 局	〒460-0008 名古屋市中区栄3-7-9 新鏡栄ビル3階	取締役(社外取締役)	山口 寿一	テロップ・CG・web・データ放送・ 字幕放送の制作	https://www.a-dec.jp/
神 戸 支 局	〒650-0023 神戸市中央区栄町通1-2-10 読売神戸ビル4階	取締役(社外取締役)	大久保好男	株式会社	ytvメディアデザイン
京 都 支 局	〒604-8162 京都市中京区烏丸通六角下ル 七観音町630番地 読売京都ビル5階	取締役(社外取締役)	五味 康昌	動画配信事業・動画制作事業・ インターネット広告事業	https://www.ytvm.co.jp/
パ リ 支 局	NNN Paris, 203 rue du Faubourg Saint Honore,75008, Paris,FRANCE	取締役(社外取締役)	佐藤 義雄	株式会社センテンス	
上 海 支 局	NNN読売電視台上海支局 中国・上海市南京西路580号 南証大廈 附楼902B室	取締役(社外取締役)	常 陰 均	放送およびインターネットを 利用した通信販売事業	https://www.sentens.co.jp/
ニューヨーク支局	NNN New York, 645 5th Avenue Suite 303,New York, NY10022,U.S.A.	取締役(社外取締役)	金剛 育子	※『B-tops』のブランドで展開	
		常 勤 監 査 役	齋藤 敬		
		監査役(社外監査役)	柴田 岳		
		監査役(社外監査役)	野村 明雄		