株式の状況

（2019年3月31日現在）

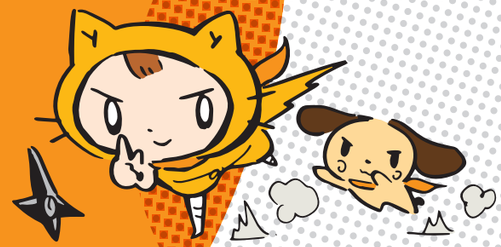
発行可能株式総数	5,200,000株
発行済株式総数	1,300,000株
株主数	171名

株主メモ

事業年度	4月1日から翌年の3月31日まで
配当金	決算期最終の株主名簿に記載された株主にお支払いたします。
定時株主総会	6月中
株主名簿管理人 事務取扱場所	〒540-8639 大阪市中央区北浜4-5-33 三井住友信託銀行株式会社 証券代行部 TEL:0120-782-031（通話料無料）
同取次所	三井住友信託銀行株式会社 本店および全国各支店 株式関係のお手続き用紙のご請求は、三井住友信託銀行株式会社の下記URLより24時間承っております。 https://www.smtb.jp
公告掲載新聞	大阪市内において発行する読売新聞

アクセスマップ





ytv https://www.ytv.co.jp

会社案内

第62期事業のご報告

2018年4月1日～2019年3月31日

讀賣テレビ放送株式会社

ごあいさつ

MESSAGE

いつも読売テレビをご覧いただき、誠に有難うございます。

今、メディアの世界は絶え間なく変化を続けています。その中で読売テレビは、5年連続で視聴率三冠を獲得することができました。好調な視聴率に支えられて、スポット売上も5年連続で1位となりました。これもひとえに皆様方のおかげです。

9月にはいよいよ、新社屋から放送を開始します。

新社屋は、新しい時代の情報の海へ乗り出すための船です。乗組員である私たちは今、どきどきしながら出港の準備をしています。

行く手に何が待っているかわかりませんが、フロンティアスピリットを胸に、たとえ嵐に遭遇しても、それをチャンスに変えて、水平線のかなたに希望を発見したいと思っています。

平成から令和へと時代が変わっても、私たちの船に積まれた羅針盤が指し示す目的地は変わりません。それは視聴者の皆様に楽しんでいただくこと。

ご期待に沿えるよう、これからも努めてまいります。

これからも読売テレビを、何卒よろしくお願いいたします。

讀賣テレビ放送株式会社

2019年9月、放送スタート!

新しい社屋は今までの社屋から南西に約470mの大阪ビジネスパーク南街区、大阪城公園の北側に位置します。2019年1月末に建物が竣工、9月に放送がスタートします。

災害に強い社屋

建物の基礎に免震層、中間に集中制振層を持たせ、地震の揺れから建物を守ります。停電時の備えとして、重油タンクを埋設し、非常用発電機2台を設置しています。

緑を引き込む快適なオフィス

内外装のコンセプトは「木と緑とガラス」。社屋に大阪城公園の緑を引き込みます。外装は高性能ガラスを使用し、眺望を確保しながら、空調効率を高めています。

スーパークリエイティブ工房

番組制作関連エリアを低層に集め、人・モノ・情報を効率よく利用します。報道スタジオ・第1～3スタジオを配置しています。オフィス内も動線を考慮し、通路をゆったりと確保したレイアウトとしています。

にぎわいエリア

大阪城公園からは「江戸川コナンと少年探偵団像」が皆様をお迎えします。吹き抜けから光が届く明るいエントランスロビーには西日本最大級の10vision(高精細LEDディスプレイ)を設置しています。





新社屋外観(2019年4月)

新社屋概要

所在地：大阪市中央区城見一丁目3番50号
延床面積：51,193.54㎡
主要用途：テレビスタジオ
構　造：鉄骨造一部鉄骨鉄筋コンクリート造及び鉄筋コンクリート造
高　さ：94.52m(地下1階、地上17階)
着　工：2016年10月27日
竣　工：2019年1月31日
設計・施工：株式会社　竹中工務店

各種認定

・CASBEE(建築総合性能評価システム) 建築評価認定でSランクを取得
・サステナブル建築物等先導事業(省CO2先導型)に国土交通省より認定(放送局初)
・民間都市再生事業として国土交通省より認定

5期連続! スポット売上在阪局トップを獲得!

第62期(2018年4月1日～2019年3月31日)の読売テレビ個別の営業成績は、679億7千8百万円(前期比100.9%)と、増収となりました。特にコンテンツ収入、事業収入などを含めた放送外収入は82億8千4百万円(前期比128.5%)となり、大きく増加しました。

その結果、営業利益は79億1千8百万円(前期比100.7%)、経常利益は104億1千3百万円(前期比109.0%)、そして当期純利益が81億4千3百万円(前期比116. 9%)と、2期連続で増益となりました。なお、スポット放送料は375億7百万円を売上げ、5期連続の在阪局トップを達成することができました。

5年連続!年度視聴率三冠を獲得!

読売テレビは2018年度の関西地区視聴率で、全日・ゴールデン・プライムのすべての時間帯で第1位となりました

全日 6時～24時 8.1%
ゴールデン 19時～22時 11.9%
プライム 19時～23時 11.8%
（2018年度平均世帯視聴率）

ゴールデン・プライムタイム番組　視聴率激戦区で長年にわたって好調を続ける人気番組!



カミングアウトバラエティ!!
秘密のケンミンSHOW
毎週木曜 よる9:00放送

最高視聴率 15.6%

放送11年を超えても、まだまだ尽きない摩訶不思議な県民カミングアウトにご期待ください!



ダウンタウンDX
毎週木曜 よる10:00放送

最高視聴率 13.7%

ダウンタウンと多数のゲストが繰り広げる、予測不能な爆笑トークが魅力!放送25年を超えた長寿番組ですが、新企画にも毎回果敢に挑戦し、出演者の新たな魅力を引き出して、ますますパワーアップしていきます。



大阪ほんわかテレビ
毎週金曜 よる7:00放送

平均視聴率 10.4%
枠移動後の歴代最高視聴率更新!

関西の家族の団らんのお供。今年で27年目を迎える老舗番組なのに、内容は若々しくさらにパワーアップ中。これからもあなたの心を「ほんわか」にします。

※2018年度の視聴率データ(ビデオリサーチ調べ関西地区)をもとに作成しています

平日ベルト番組　平日ベルト3番組すべてが同時間帯トップの圧倒的な強さ!



情報ライブ ミヤネ屋
毎週月～金 ひる1:55放送

平均視聴率 6.5%
10年連続同時間帯トップ!

お昼の情報番組といえば『ミヤネ屋』!今、起きているニュースをどこよりもスピーディーに詳しく生放送でお伝えします!



朝生ワイド す・またん!
毎週月～金 あさ5:20放送

平均視聴率 6.5%
同時間帯トップ!
歴代最高視聴率更新!
※5:20-6:30の1部・2部通し視聴率

森たけし&野村明大&虎谷温子ら出演者が、最新情報をお伝えしながら楽しいトークを展開。若い力も加わり、関西に元気な朝をお届けします。



かんさい情報ネット ten.
毎週月～金 夕方4:47放送

2部 平均視聴率 12.2%
同時間帯トップ!

「伝えます、ten.のチカラ」関西で一番知りたいニュースや地域密着の情報を、どこよりも早く、わかりやすく、エネルギッシュにお伝えしています。

※2018年度の視聴率データ(ビデオリサーチ調べ関西地区)をもとに作成しています

5年連続！年度視聴率三冠を獲得！

読売テレビは2018年度の関西地区視聴率で、全日・ゴールデン・プライムのすべての時間帯で第1位となりました

全日 6時～24時 8.1%
ゴールデン 19時～22時 11.9%
プライム 19時～23時 11.8%
（2018年度平均世帯視聴率）

土日レギュラー番組

横並びトップ獲得でノンプライム・全日視聴率の好調を後押し！



ウェークアップ!ぷらす

毎週土曜 あさ8:00放送

土曜朝、関西から全国に発信する本格ニュース番組。辛坊治郎キャスター、諸國沙代子アナ、山本隆弥アナと、舌鋒鋭いコメンテーター陣のトークが、時代の転換点をあぶり出します。



MIX MEISEI STORY

毎週土曜 夕方5:30放送

あだち充の不朽の名作『タッチ』が、時を経て再び開いた物語の扉。あの明青学園を舞台に、運命の兄弟の野球にかける青春がまた始まります。

©あだち充・小学館／読売テレビ・ShoPro



そこまで言って委員会NP

毎週日曜 ひる1:30放送



あさパラ!

毎週土曜 あさ9:25放送



名探偵コナン

毎週土曜 よる6:00放送

© 青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996



発見!仰天!!プレミアもん!!! 土曜はダメよ!

毎週土曜 夕方4:00放送



上沼・高田のクギズケ!

毎週日曜 ひる11:40放送

※2018年度の視聴率データ（ビデオリサーチ調べ関西地区）をもとに作成しています

スペシャル番組

毎年恒例全国ネット特番も好視聴率。さまざまなジャンルの番組で健闘！



読売テレビ開局60年スペシャルドラマ

約束のステージ ～時を駆けるふたりの歌～

関西の世帯視聴率 10.4% T層、F1層でトップ!

1975年の東京を舞台に、土屋太鳳演じる2019年からタイムスリップしたヒロイン・小沢翼と百田夏菜子演じる少女・大空つばさが、歌手を目指して奮闘し成長していく姿を描いた感動の物語。読売テレビの伝説のオーディション番組『全日本歌謡選手権』をモチーフに、時を越える歌の力を幅広い世代の視聴者に伝えました。

2019年2月22日放送



Iwataniスペシャル

鳥人間コンテスト2018

2018年8月29日放送



ベストヒット歌謡祭2018

2018年11月15日放送



ダイワハウススペシャル

プロ野球NO.1決定戦 バトルスタジアム

2019年1月6日放送

※2018年度の視聴率データ（ビデオリサーチ調べ関西地区）をもとに作成しています

イベント事業
EVENT

コンサート、舞台、展覧会etc...ライブの魅力溢れる
多彩なエンターテイメントを提供します



© Iko Freese / drama-berlin.de

ベルリン・コーミッシェ・オーパー「魔笛」

映像アニメーションと融合した斬新な演出で人気のオペラ「魔笛」を、ドイツから初めて招聘。東京、広島、兵庫で計8公演を上演し、高い評価を受けました。

2018年4月7日（土）～15日（日）
兵庫県立芸術文化センターほか

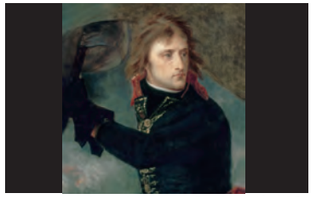


© teamLab

下鴨神社 糺の森の光の祭2018 Art by teamLab

チームラボと共催し、自然の木々と色を変えながら光る球体が創り出す幻想的な野外空間を演出。17日間で15万人近くが来場し、夢幻の世界を堪能しました。

2018年8月17日（金）～9月2日（日）
京都・下鴨神社



アントワーヌ=ジャン・グロ《アルコレ橋のボナパルト》（部分）

ルーヴル美術館展 肖像芸術 ―人は人をどう表現してきたか

古代エジプトの棺、可憐な女性の肖像画からナポレオンの彫像まで約110点を一堂に展示。長い歴史の中で肖像芸術が果たした役割を紹介する、興味深い展覧会となりました。

2018年9月22日（土）
～2019年1月14日（月・祝）
大阪市立美術館

24時間テレビ「愛は地球を救う」

全国の皆様よりお預かりした募金は、経費を差し引くことなく
「福祉」「環境保護活動」「災害復興」の3つの支援事業に活用させていただきます。

2018年度 全国募金総額 **8億9,376万7,362円**

※2017年10月1日～2018年9月30日の集計



ツイン21会場

福祉車両支援



第1回放送から続く「24時間テレビ」の福祉車両贈呈。41年間で1万台以上が贈られ、様々な場所で活躍しています。

環境保護活動支援



2006年から実施している「びわ湖プロジェクト」は、毎年1500人を超えるボランティアにご参加いただき、びわ湖の清掃に取り組んでいます。

災害復興支援

国内外での地震・津波・台風等の大規模災害が発生した場合に、迅速に義援金などを贈呈する「緊急支援」や、東日本大震災や西日本豪雨等、甚大な被害に見舞われた被災地へ、地元に密着した「復興支援」を行っています。

コンテンツ事業
CONTENT BUSINESS

コンテンツ事業収入は6年連続で
過去最高の売上を更新しました

4月12日（金）全国東宝系にて公開

劇場版第23作 「名探偵コナン 紺青の拳（こんじょう フィスト）」（2019）

劇場版初の海外「シンガポール」を舞台に、江戸川コナン・怪盗キッド・京極真が繰り広げる三位一体バトルミステリー。昨年公開された第22作は、人気キャラクター「安室透」が社会現象を引き起こし、6年連続でシリーズ興行収入記録を更新（22作は91億円突破）。大人から子供まで幅広い層から支持される国民的映画となりました。



©2019 青山剛昌／名探偵コナン製作委員会



海外への番組販売

アニメ・ドラマを中心に多数の番組を販売するほか番組のアイデアや構成などの権利を販売。ドラマやアニメのリメイク版も海外で制作中。

放送外事業
NEW BUSINESS

エリアに密着した
様々な事業を推進しています



SENRITO よみうり

読売新聞大阪本社と共同で進めてきた「千里再開発事業」は今年3月1日にタワーマンションの入居も始まり、すでに開業している商業施設と合わせた新たな街区「SENRITO」が完成しました。



大阪城パークマネジメント事業

大阪市の指定管理を受けて5年目。「JO-TERRACE OSAKA」「MIRAIZA大阪城」に続き3つのホールを持つ劇場型文化集客施設「クールジャパンパーク大阪」が2月にオープン。さらなる大阪城公園の魅力創出を図ります。

令和元年の今年、新社屋が開局

財務状況も好調に推移しています。
これもひとえに皆様方のおかげです。
新しい時代も、読売テレビを引き続きご支援のほど、何卒よろしくお願いいたします。



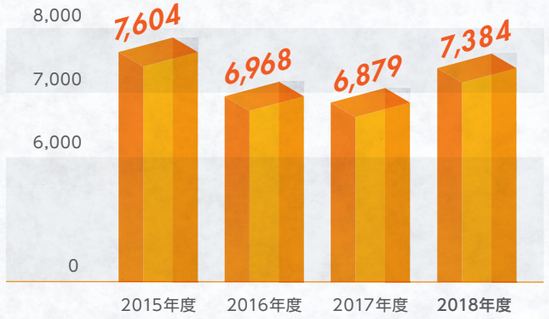
連結財務ハイライト
FINANCIAL HIGHLIGHTS

区　分	2015年度 第59期	2016年度 第60期	2017年度 第61期	2018年度 第62期
売上高	719億29百万円	747億91百万円	743億25百万円	759億48百万円
経常利益	112億16百万円	95億15百万円	98億73百万円	101億　8百万円
親会社株主に帰属する当期純利益	76億　4百万円	69億68百万円	68億79百万円	73億84百万円
総資産	1,413億75百万円	1,507億53百万円	1,567億96百万円	1,597億69百万円
純資産	1,086億56百万円	1,169億　1百万円	1,235億　2百万円	1,282億46百万円

売上高（百万円）



親会社株主に帰属する当期純利益（百万円）



会社案内 COMPANY PROFILE

会社の概況 （2019年3月31日現在）

会社名	讀賣テレビ放送株式会社 YOMIURI TELECASTING CORPORATION
創立	昭和33年2月13日
資本金	6億5000万円
従業員数	554名
事業内容	放送法による基幹放送事業、放送番組の企画、制作および販売他
本社	〒540-8510 大阪市中央区城見2-2-33 TEL（06）6947-2111（代表）
東京支社	〒105-7420 東京都港区東新橋1-6-1 日本テレビタワー20F
名古屋支局	〒460-0008 名古屋市中区栄3-7-9 新鏡栄ビル3F
神戸支局	〒650-0023 神戸市中央区栄町通1-2-10 読売神戸ビル4階
京都支局	〒604-8162 京都市中京区烏丸通六角下ル 七観音町630 読売京都ビル5F
パリ支局	NNN Paris, 203 rue du Faubourg Saint Honore,75008, Paris,FRANCE
上海支局	NNN讀賣電視台上海支局 中国・上海市南京西路580号 南証大厦　附楼902B室
ニューヨーク支局	NNN New York, 645 5th Avenue Suite 303,New York, NY10022,U.S.A.

役員 （2019年10月9日現在）

代表取締役会長	伝川　幹
代表取締役社長	大橋善光
専務取締役	川畑年弘
常務取締役	木瀬浩平
常務取締役	原　俊一郎
取締役	小石川伸哉
取締役	吉田　満
取締役	梅田尚哉
取締役	竹内　寛
取締役	藤原伸一
取締役	隅田壮一
取締役(社外取締役)	五味康昌
取締役(社外取締役)	佐藤義雄
取締役(社外取締役)	大久保好男
取締役(社外取締役)	常陰　均
取締役(社外取締役)	山口寿一
常勤監査役	齋藤　敬
監査役(社外監査役)	野村明雄
監査役(社外監査役)	溝口　烈

主要なグループ会社 （2019年6月17日現在）

株式会社 読売テレビエンタープライズ
番組販売ならびに著作権関係その他の事業
https://www.yte.co.jp/

株式会社ytv Nextry
放送番組の企画・制作、撮影技術および映像・音声編集の提供
https://www.nextry.net/

株式会社 よみうりテレビサービス
ビルメンテナンス業務および人材派遣業
https://www.ytvs.co.jp/

株式会社エイデック
テロップ・CG・web・データ放送・字幕放送の制作
https://www.a-dec.jp/

株式会社 ytvメディアデザイン
動画配信事業・動画制作事業・インターネット広告事業
https://www.ytvmd.co.jp/

株式会社センテンス
放送およびインターネットを利用した通信販売事業
https://www.sentens.co.jp/

※『B-tops』のブランドで展開

yomiuri telecasting corporation