

2024年5月31日

NNNドキュメント'24
『釜ヶ崎の肖像 明日への3000枚』
第61回 ギャラクシー賞 選奨を受賞

読売テレビが2月に放送したNNNドキュメント'24『釜ヶ崎の肖像 明日への3000枚』が「ギャラクシー賞」の選奨を受賞しました。

「ギャラクシー賞」は、放送批評懇談会が、日本の放送文化の質的な向上を目的とし、優秀な番組・個人・団体を顕彰するものです。「時代性に優れ、ジャーナリスティックな感覚を持ちえていること、かつ作品として普遍的な力量を備えていること」が選考基準とされています。

『釜ヶ崎の肖像』は、大阪市西成区「釜ヶ崎」にある小さな公園に、年越しとお盆に建つ「釜の写真館」が舞台です。日本の高度経済成長期を支えてきた労働者の街「釜ヶ崎」には、現在、高齢化の波が押し寄せています。そうした中、写真家の男性が10年以上にわたり、訪れる人々の肖像写真を撮り続けています。撮る者も撮られる者も、互いに素性は明かしません。人々は時に笑顔で踊り、時にカメラをにらみ据え、自らの「生きている証し」を刻むように写真に収まります。心のよりどころを求めて写真館に集う人たちの「生と死」を伝える内容です。

今回の受賞の理由について、放送批評懇談会では「肖像写真から放たれる圧倒的な力と、それに負けない緻密な取材から、大阪・釜ヶ崎の町と、そこで生活する労働者たちのリアルに迫りました。人の温もりを伝える、愛あるドキュメンタリーです」と評価しています。



NNNドキュメント'24『釜ヶ崎の肖像 明日への3000枚』
放送日:2024年2月25日(日本テレビ系列全国ネット放送)

ナレーション 豊川悦司
ディレクター 平村香月
プロデューサー 指宿文 吉川秀和
チーフプロデューサー 堀川雅子
撮影 花ノ木淳志
音声 西野真緒
編集 赤井修二
制作著作 読売テレビ



平村香月ディレクター